



1916 A SEPTEMBER MOURNING
d'Henry Lehrman



1931 LA GRANDE CARAVANE (Fighting
Caravans) d'Otto Brower & David Burton



1931 BAD SISTER d'Hobart Henley avec Emma
Dunn, Sidney Fox, Bette Davis



1931 GUN SMOKE d'Edward Sloman
avec Richard Arlen



1931 L'ANGE BLANC (Night Nurse) de William A.
Wellman avec Vera Lewis, Barbara Stanwyck



1931 DANS LA STRATOSPHERE (Flying High)
de Charles Reisner



1936 SHOW BOAT (Show Boat) de James Whale
avec Irene Dunne, Allan Jones



1936 TROIS JEUNES FILLES À LA PAGE (Three
Smart Girls) d'H. Koster avec Deanna Durbin



1937 MADAME POURSUIT MONSIEUR (Woman
Chase Man) de J. Blystone avec Miriam Hopkins



1937 CAFÉ MÉTROPOLE d'Edward H. Griffith
avec Tyrone Power, Loretta Young



1937 LA JOYEUSE SUICIDÉE (Nothing Sacred)
de William A. Wellman avec Carole Lombard



1937 FIFI PEAU DE PÊCHE (Every Day's a Holiday)
d'A. Sutherland avec Ch. Butterworth, Mae West



1937 YOU'RE A SWEETHEART de David Butler
avec W. Gargan, A. Faye, G. Murphy, F. Hunt



1938 GOODBYE BROADWAY de Ray McCarey
avec Tommy Riggs



1938 UNE ENFANT TERRIBLE (Hard to Get)
de R. Enright avec B. Granville, O. De Havilland



1939 THREE SMART GIRLS GROW UP
d'Henry Koster avec Deanna Durbin



1939 PLACE AU RYTHME (Babes in Arms)
de Busby Berkeley avec M. Rooney, J. Garland



1939 BARRICADE (Barricade) de Gregory Ratoff
avec Alice Faye, Warner Baxter



1939 FEMME OU DÉMON (Destry Rides Again)
de George Marshall avec James Stewart



1940 PETITE ET CHARMANTE (If I Had My Way)
de D. Butler avec C. Dodd, A. Joslyn, N. Bryant



1940 MY LOVE CAME BACK de Curtis Bernhardt
avec Olivia De Havilland



1940 AU-DELÀ DE DEMAIN (Beyond Tomorrow)
d'E. Sutherland avec C. Aubrey Smith, H. Carey



1940 LITTLE NELLIE KELLY de Norman Taurog
avec Judy Garland



1941 L'OR DU CIEL (Pot O'Gold) de George
Marshall avec Horace Height, J. Stewart



1941 ZIEGFELD GIRL de Robert Z. Leonard
avec Edward Everett Horton, Judy Garland



1941 THE GET AWAY d'Edward Buzzell
avec Donna Reed, Robert Sterling



1941 MY LIFE WITH CAROLINE de Lewis
Milestone avec Anna Lee, Reginald Gardiner



1942 FRIENDLY ENEMIES d'Allan Dwan
avec Ilka Gruning, James Craig, Nancy Kelly



1943 L'ÎLE AUX PLAISIRS (Coney Island) de Walter
Lang avec Phil Silvers, George Montgomery



1943 LIENS ÉTERNELS (Hers to Hold) de Frank
Ryan avec D. Durbin, J. Cotten, Nella Walker



1943 LA FILLE ET SON COW-BOY (A Lady takes
a Chance) de W. Seiter avec J. Wayne, J. Arthur



1943 OBSESSIONS (Flesh and Fantasy) de Julien
Duvivier avec Charles Boyer



1944 BROADWAY QUI CHANTE (Broadway Rhythm)
de R. Del Ruth avec G. Murphy, G. DeHaven



1944 DÉJEUNER AU SOLEIL (Sunday Dinner for
a Soldier) de Lloyd Bacon avec Anne Baxter



1944 LA BELLE DE L'ALASKA (Belle of the
Yukon) de W. Seiter avec B. Williams, R. Scott



1945 LA FOIRE AUX ILLUSIONS (State Fair)
de Walter Lang avec Fay Bainter



1945 DITES OUI, MADAME (She Wouldn't Say
Yes) d'A. Hall avec R. Russell, Lee Bowman



1946 LE RETOUR DE L'AMOUR (Lover come
back) de William A. Seiter avec Vera Zorina



1947 LIVING IN A BIG WAY de Gregory La Cava
avec S. Byington, Gene Kelly, M. McDonald



1947 CHANSONS DANS LE VENT (Something in the
Wind) d'I. Pichel avec D. Durbin, D. O'Connor



1948 THE INSIDE STORY d'Allan Dwan
avec Marsha Hunt



1948 GIVE MY REGARDS TO BROADWAY
de Lloyd Bacon avec Fay Bainter, Dan Dailey



1950 FATHER IS A BACHELOR de Norman Foster
& Abby Berlin avec William Holden



1953 LE SOLEIL BRILLE POUR TOUT LE MONDE
de John Ford avec Arleen Whelan, John Russell



1953 CHAMP FOR A DAY de William A. Seiter
avec Alex Nicol



1955 LAS VEGAS SHAKEDOWN de Sidney
Salkow avec Dennis O'Keefe



1960 RAYMIE (Raymie) de Frank McDonald
avec David Ladd



1960 THE MIRACLE OF THE WHITE REINDEER
de Martin Nosseck avec Ruthie Robinson